La photo mystère



A vous de reconnaître le lieu et l'époque illustrés par l'image ci-dessus.

Réponse dans le prochain numéro.

Dans le fonds local de la Société d'Histoire

Nanterre est beaucoup revenue cette année sur ses liens avec l'Algérie, sur nos histoires mêlées et tissées. En ce mois de juin, puis à la rentrée prochaine, cette évocation sera de nouveau à l'ordre du jour avec le cinquantième anniversaire de l'indépendance de l'ancienne colonie. La société d'histoire a contribué (très modestement) au remarquable travail de Laurent Maffre (Demain, demain. Nanterre, bidonville de la Folie. 1962-1966), paru aux éditions Actes Sud. Cet ouvrage enrichit notre fonds docusouvent sollicité.



Votre contribution à la Société d'Histoire

Activités de la Société d'Histoire

Le groupe éducation de la société d'histoire, tout en préparant la saison prochaine, aborde à un sujet peu travaillé jusqu'à aujourd'hui. A partir de témoignages inédits, comment évoquer, pour les jeunes générations actuelles, la tourmente qu'ont traversée d'autres jeunes nanterriens, en 1939 (évacuation) et en 1940 (Exode) ? A suivre.

Le 23 septembre, nous repartons en croisière! De Chatou à Sèvres, c'est la boucle de Gennevilliers qui retiendra notre attention. Inscriptions en cours.



L'image représente une vue de la route Charles X (aujourd'hui des Fusillés de la Résistance), à l'angle avec l'avenue Félix-Faure.

Solution de la photo mystère d'avril 2012



chit notre fonds documentaire dédié, souvent sollicité.

Chaque adhérent de la Société d'Histoire de Nanterre peut apporter sa contribution par des témoignages, des documents, des archives directement à la Villa des Tourelles ou par téléphone, par courrier postal ou par courriel. Thème du mois : L'évacuation des écoliers de Nanterre en 1939, l'Exode et les enfants en 1940.

aujourd'hui Hier





Place de la Boule

Le site ou le lien Internet du mois ...

ARTE le web documentaire "127, rue de La Garenne" Ce web documentaire reprend le travail de Laurent Maffre.

http://bidonville-nanterre.arte.tv/